Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 имени Героя Советского Союза В.А. Герасимова
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено и принято на заседании методического объединения учителей начальных классов	Проверено. Рекомендовано к утверждению	Утверждено к использованию в образовательном процессе Учреждения
Протокол №1 от 22.08.2016 г.	22.08.2016 г.	Приказ №199/ОД от 23.08.2016
	Зам. директора по УВР _____ О.Г. Мырксина	Директор ГБОУ ООШ №16 _____ О.В. Буртаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

1 – 4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. №1576), программы «Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы», авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторов С.В.Самыкиной, Н.В.Незваненко, ООП НОО и учебного плана ГБОУ ООШ №16 г. Сызрани

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литературное чтение. 1-4 классы» России» под редакцией Л.Ф. Климановой М.В. Бойкиной:

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. (В 2-х ч.)- М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. - М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. - М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. - М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. - М., Просвещение.

Литературное чтение в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 489. Из них в 1 классе - 132 ч (4 часа в неделю), во 2 классе -119 ч (4 часа в неделю в 1 полугодии, 3 ч в неделю во 2 полугодии), в 3 классе - 136 ч. (4 часа в неделю), в 4 классе -102 часов (3 часа в неделю).

В 3-4 классах данная программа реализуется интегрировано в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» с учетом внесения изменений в разделы учебного курса « Литературное чтение».

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на

основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии,

рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Обучающийся научится	***Обучающийся получит возможность научиться***
1 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	
- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; - соотносить иллюстрации и текст; - называть героев произведения, давать им	- соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему.

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.	
Творческая деятельность	
- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывать окончание сказок по образцу.	- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; - обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
Литературоведческая пропедевтика	
- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка - указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.	- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; - сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
2 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	
- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);	- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); - определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.	русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу
Творческая деятельность	

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; -составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; -творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
Литературоведческая пропедевтика	
-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; -находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; -использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; -находить в произведении средства художественной выразительности; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.
3 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	
-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; -понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; -наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; -рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; -пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по	-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; -осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); -эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы;

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
образцу; -самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; -соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; -находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; -находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); -при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; -делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	-подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; -формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; -находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; -делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; -находить в произведениях средства художественной выразительности; -готовить проекты о книгах и библиотеке; -участвовать в книжных конференциях и выставках; -пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
Творческая деятельность	
-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; -писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; -пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; -сказывать русские народные сказки, находить в них не- преходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; -готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); -участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; -участвовать в читательских конференциях. -писать отзыв на прочитанную книгу.
Литературоведческая пропедевтика	
-понимать особенности стихотворения:	-сравнивать, сопоставлять, делать

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
расположение строк, рифму, ритм; -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; -осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; -находить в произведении средства художественной выразительности.	элементарный анализ различных текстов, используя рядлитературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); -определять позиции героев и позицию автора художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности
4 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	
-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; -осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); -эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; -подбирать примеры из прочитанных произведений; -формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; -находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;	-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; -приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. -соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); -работать с детской периодикой.

Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; -находить в произведениях средства художественной выразительности; -готовить проекты о книгах и библиотеке; -участвовать в книжных конференциях и выставках; -пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	
Творческая деятельность	
-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; -пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их переводить в принципы жизни; -готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); -участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; -участвовать в читательских конференциях; -писать отзыв на прочитанную книгу.	-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
Литературоведческая пропедевтика	
-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).	-определять позиции героев и позицию автора художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание курса

<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народом (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, место действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв.; классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основногосмысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№ п /п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
Обучение грамоте		
1	Добукварный период.	14ч
2	Букварный период.	62ч
3	Послебукварный период.	16ч
Всего		**92ч**
Литературное чтение		
4	Вводный урок	1ч
5	Жили-были буквы	8ч
6	Сказки, загадки, небылицы	8ч
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч
8	И в шутку и всерьёз	6ч
9	Я и мои друзья	5ч
10	О братьях наших меньших	7ч
Всего		**40ч**
	ИТОГО	**132 ч**

2 класс

№ п /п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Самое великое чудо на свете	6ч
2	Устное народное творчество	16ч
3	Люблю природу русскую. Осень.	8ч
4	Русские писатели.	15ч
5	О братьях наших меньших.	13ч
6	Люблю природу русскую. Зима.	10ч
7	Писатели детям.	17ч
8	Я и мои друзья.	7ч
9	Люблю природу русскую. Весна.	8ч
10	И в шутку и в серьёз.	10ч
11	Литература зарубежных стран.	9ч
	Всего	**119ч**

3 класс

№ п /п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Самое великое чудо на свете	2ч
2	Устное народное творчество	14ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11ч
4	Великие русские писатели	26ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч
6	Литературные сказки	9ч
7	Были-небылицы	10ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч
9	Люби живое	16ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8ч
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12ч
12	По страницам детских журналов	8ч
13	Зарубежная литература	8ч
	Всего	**136ч**

4 класс

№ п /п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
2	Летописи, былины, жития	7ч
3	Чудесный мир классики	16ч
4	Поэтическая тетрадь	8ч
5	Литературные сказки	12ч
6	Делу время – потехе час	9ч
7	Страна детства	7ч
8	Поэтическая тетрадь	5ч

9	Природа и мы	9ч
10	Поэтическая тетрадь	4ч
11	Родина	8ч
12	Страна Фантазия	6ч
13	Зарубежная литература	10ч
	Всего	**102ч**

C=RU, O=ГБОУ ООШ № 16 г. Сызрани, CN=Зорина Елена Дмитриевна, E=school16_szr@samara.edu.ru
00bb52c6c2de1772
2021-03-29 15:28:05