

РАССМОТРЕНО
за заседании МС
Протокол № 1
«29» 08 2018г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ ООШ №16
[подпись] /А.В. Данилин
«29» 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
ГБОУ ООШ №16
[подпись] Л.Н. Макарова
от «30» 08 2018г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для индивидуального обучения на дому

Класс **4**
Предмет **изобразительное искусство**
Количество часов **9**
Количество часов в месяц **1 час**
Год составления программы **2018**
Программа **УМК «Школа России»**

Учебник

Л.А. Неменская . М.: Просвещение, 2012. 4класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (Под редакцией Б.М.Неменского).- М.: Просвещение. Серия : «Школа России», 2014г.



**КОПИЯ
ВЕРНА**

[подпись]
директор

[подпись] Л.Н. Макарова

Программа скорректирована с учётом основной образовательной программы НОО ГБОУ ООШ №16 г.Сызрани и адаптирована для обучения на дому обучающегося 4 класса на основании медицинского заключения от 18.04.2018 г. с учетом особенностей его психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе в адаптированной рабочей программе отводится 1 час в месяц. Программа рассчитана на 9 часов, оставшиеся 25 часов изучаются самостоятельно с помощью родителей (после консультации учителя).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной общеобразовательной программы НОО ФГОС, данная программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по изобразительному искусству

Личностные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» :

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» :

В конце 4 класса учащийся должен:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» :

Истоки родного искусства (8)

Пейзаж родной земли.

Древняя — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Количество часов в на самостоя тельное изучение	Количество часов по адаптированной программе
1	Истоки родного искусства	5ч	3 ч
2	Древние города нашей земли	5ч	2 ч
3	Каждый народ- художник	8ч.	3ч.
4	Искусство объединяет народы	7ч.	1ч.
Всего		25 ч	9 ч