

Календарно-тематическое «ЛИТЕРАТУРА»

9 класс – 102 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Характеристика видов деят-ти уч-ся	Домашнее задание	Электронно-образные ресурсы
			ПЛАН	ФАКТ				
1.	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	записи в тетради	
2.	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 1-2 стр. 33-34	
3.	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	написать сочинение на одну из 3 тем в тетради	
1.	Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма. (Обучение	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	выучить конспект по тетради	CD диск к уроку

	конспектированию).					Выполнение тестовых заданий.		
2.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	вопрос 1-2 стр.58	
3.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 г.». ода как жанр лирической поэзии.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 3 стр. 58	CD диск к уроку
4.	Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. Жизнь и творчество Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 5 стр.57	
5.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в лирике Державина.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выучить стихотворение "Памятник"	
6.	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	дочитать "Путешествие из Петербурга в Москву"	DVD диск к уроку

7.	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 7-8 стр. 74	
8.	Н.М. Карамзин – писатель и историк. Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение сентиментализма. «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	стр. 85 вопрос 3	DVD диск к уроку
9.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1			Урок рефлексии		вопросы 1-3 стр. 104	
10.	Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).	1			Урок развивающег о контроля	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	написать сочинение	
1.	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века. Русская критика, публицистика, мемуарная литература.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	учить конспект по тетради	
2.	Романтическая лирика начала XIX века. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	подготовить выразительное чтение стихотворений	DVD диск к уроку

3.	В.А. Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 147-157 прочитать	
4.	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 2, 7 стр. 164	DVD диск к уроку
5.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции комедии.	2			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 4,8 стр.164	CD диск к уроку
6.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1			Урок общеметодологической направленности		вопрос 11 стр. 164	
7.	Практическое занятие по теме "Фамусовская Москва в комедии "Горе от ума"	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 12 стр. 164	
8.	Чацкий в системе образов комедии.	1			Урок общеметодологической направленности		вопрос 13 стр.164	
9.	Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём	Задание в тетради	CD диск к уроку

						литературоведческих терминов		
10.	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии. Обучение анализу эпизода драматического произведения (по комедии «Горе от ума»).	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	задание на стр. 166	
11.	И.А. Гончаров. «Миллион терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	написать сочинение	
12.	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. А.С. Пушкин в восприятии современного читателя. (Мой Пушкин). Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С. Пушкина.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить лекцию по тетради	CD диск к уроку
13.	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина. «К морю», «Анчар».	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выразительное чтение стихотворений	
14.	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.	1				Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 185 - выучить	CD диск к уроку
15.	Тема поэта и поэзии в лирике	1			Урок	Осознанное чтение статьи учебника , «.	стр.178 -	

	А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы».				рефлексии	Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить	
16.	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	1			Урок общеметодологической направленности	Тестирование	начать читать поэму "Цыганы"	CD диск к уроку
17.	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	дочитать поэму "Цыганы"	
18.	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания романа. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа.	1			Урок общеметодологической направленности	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить лекцию	CD диск к уроку
19.	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	задание в тетради	
20.	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	составить сопоставительную характеристику Татьяны и Ольги	

21.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выучить письмо Татьяны	
22.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	задание в тетради	
23.	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	задание в тетради	
24.	Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г. Белинский, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев, Ф.М. Достоевский, философская критика начала XX века.	1			Урок общеметодологической направленности	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	прочитать трагедию А.С. Пушкина "Моцарт и Сальери"	
25.	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции в сфере творчества.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	индивидуальное сообщение	
26.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить одно из стихотворений	Отрывок из одноимённого х/ф, DVD диск к уроку

	грустно...».							
27.	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...».	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выучить одно из стихотворений	
28.	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий».	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	задание в тетради	
29.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. Родина. Характер лирического героя и его поэзии.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выучить стихотворение "Дума" (1В), "Признание" (2В)	
30.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век М.Ю. Лермонтова в романе.	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	прочитать главы "Бэла" и "Максим Максимыч"	DVD диск к уроку
31.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 300-304 прочитать, вопрос 7 стр.317	CD диск к уроку
32.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».	1			Урок общеметодологической направленности	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	вопрос 11 стр. 317	

					ти	Выполнение тестовых заданий.		
33.	Практическая работа по теме "«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 8 стр. 317	
34.	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 14 стр. 317	
35.	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	задание в тетради	
36.	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю. Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г. Белинского.	1			Урок развивающего контроля	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	подготовиться к контрольной работе	
37.	Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени».	1			Урок развивающего контроля	Тестирование	подготовиться к индивидуальному заданию	
38.	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. "Мертвые души". Обзор содержания.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	составить характеристику помещиков	DVD диск к уроку

39.	Система образов поэмы «Мертвые души».	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 350-361 прочитать	
40.	Обучение анализу эпизода поэмы "Мёртвые души"	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 5,9 стр. 365	
41.	Образ города в поэме «Мертвые души».	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	составить характеристику Чичикова	
42.	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	ответить на вопросы в тетради	
43.	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души». Поэма в оценках В.Г. Белинского.	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	стр. 365, вопрос 3 стр. 361-365	
44.	Подготовка к домашнему сочинению	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	сочинение	

45.	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	стр. 391-395, вопрос 7 стр. 396	DVD диск к уроку
46.	Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 3 стр. 396	
47.	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	стр.367-379 - дочитать	CD диск к уроку
48.	Черты внутреннего мира "петербургского мечтателя".	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 5-6 стр. 389	
49.	Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Содержание и смысл «Сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести.	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 2, стр.390	
50.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии «Юность». Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	вопрос 10-12, стр. 3-13 прочитать	

	окружающей средой и собственными недостатками и его							
51.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему. Боль и негодование автора.	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	вопрос 3 стр. 39, стр. 15-29 - прочитать	DVD диск к уроку
52.	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 8-10 стр.39	
53.	Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?»	1			Урок развивающего о контроля	Выбор темы,. Составление плана	сочинение	
54.	Беседа о стихах Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Их стихотворения разных жанров. Эмоциональное богатство русской поэзии. Развитие представления о жанрах лирических произведений.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить стихотворение наизусть	Диск со стихотворениями
1.	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений. (Обучение конспектированию).	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить конспект по тетради	CD диск к уроку
2.	И.А. Бунин. Слово о писателе.	1			Урок	Осознанное чтение статьи учебника , «.	вопрос 4, 6, стр.	

	«Тёмные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.				«открытия» новых знаний	Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	44-54 прочитать	
3.	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи». Лиризм повествования.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 9 , стр. 60	CD диск к уроку
4.	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. История создания и судьба повести. Система образов повести «Собачье сердце».	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 11-117 - закончить чтение повести	CD диск к уроку
5.	Поэтика повести Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести.	1				Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов		
6.	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 1-3 стр. 193, стр. 167-170 - прочитать	CD диск к уроку
7.	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Роль пейзажа, широта	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 5-7 стр. 193	CD диск к уроку

	реалистической типизации, особенности жа							
8.	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картина послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	стр.233-241 - дочитать	
9.	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 10-13, стр. 281	CD диск к уроку
10.	Контрольная работа или зачетное занятие по произведениям второй половины XIX и XX века.	1			Урок развивающего контроля	Тестирование	индивидуальные задания	
11.	Русская поэзия Серебряного века. (Обучение конс-ю)	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	выучить конспект	CD диск к уроку
12.	А.А. Блок. Слово о поэте. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен.	1			Урок рефлексии	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	анализ стихотворения	
13.	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике поэта. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...».	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выучить стихотворение наизусть	

14.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	анализ стихотворения	CD диск к уроку
15.	В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 1-3 стр. 97-110;	
16.	В.В. Маяковский. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словообразование.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 4-7 стр. 110	
17.	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?».	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника, «Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	вопросы 2-3 стр. 119-125 читать	CD диск к уроку
18.	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 126-128, выучить стихотворение наизусть	CD диск к уроку
19.	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	стр. 148-165 - прочитать, вопрос 5	

	красоте человеческих л							
20.	А.А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 3-4 стр.146, стр. 130-141 прочитать	CD диск к уроку
21.	Стихи А.А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	выучить стихотворение наизусть	CD диск к уроку
22.	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...	1			Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 1-2, стр. 194-207 - прочитать	CD диск к уроку
23.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки».	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	вопросы 4-5 стр. 230, стр. 208-222 - прочитать	CD диск к уроку
24.	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом...». Проблемы и интонации стихов о войне.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 2 стр.230	
25.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков.	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника , «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	вопрос 5 стр. 282-286	

						Выполнение тестовых заданий.		
26.	Выступления творческих групп по теме "Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков".	1			Урок рефлексии	Публичное выступление	вопросы 1,4-5 стр. 297	
27.	Зачетное занятие по русской лирике XX века.	1			Урок развивающего контроля	Тестирование	повторить записи в тетради	
28.	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надеюсь приязнь заслужить...». Чувства и разум в любовной лирике поэта. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»). Гораций	1			Урок «открытия» новых знаний	Осознанное чтение статьи учебника, «. Составление плана, (тезисов), ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.	стр. 303-314 - прочитать, вопрос 5 стр. 308, вопрос 4 стр. 314	
29.	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и её универсально-философский характер.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопросы 3-4 стр. 315-324	С Д к уроку диск
30.	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 3, стр. 326-334	
31.	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 5 стр. 334	

32.	И.-В. Гете. Слово о поэте. (Обзор с чтением отдельных сцен.) Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля.	1			Урок «открытия» новых знаний	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 4 стр. 346	
33.	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеиный смысл трагедии. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы.	1			Урок рефлексии	Выразительное чтение (отрывков) Составление лексических и историко-культурных комментариев.. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов	вопрос 5 стр. 346	
34.	Выявление уровня литературного развития уч-ся. /Тест/.	1			Урок развивающего контроля	Тестирование	задание в тетради	
35.	Итоги года и задания для летнего чтения.	1			Урок развивающего контроля	Участие в диалоге, ответы на вопр		